



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2019



<b>Área:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>
<b>Periodo:</b>	DOS	<b>Grado:</b>	TERCERO
<b>Fecha inicio:</b>	<b>ABRIL 1 DE 2019</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>JUNIO 14 DE 2019</b>
<b>Docente:</b>	Gloria Elena Montoya Cadavid	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños?

### COMPETENCIAS LABORAL

Participar de rondas en forma creativa

### CIUDADANA

Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados

### COMUNICATIVAS

Expresa a través de un álbum eventos cotidianos

**ESTANDARES BÁSICOS:** Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación.</li> <li>• Decoración de la portada del periodo.</li> <li>• Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.</li> </ul>	Televisor  Portátil  Cuaderno  Regla  Colores  Marcadores		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales.</li> <li>• Valoro los himnos patrios y aprendo su letra y entonación.</li> <li>• Realizo coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales.</li> </ul>
2	Taller de origami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación del paso a paso.</li> <li>• Entrega de material y orientar el doblado a cada estudiante.</li> <li>• Revisar y corregir algunos detalles.</li> <li>• Decorar creativamente.</li> <li>• Exponer su figura al grupo.</li> </ul>	Hojas de block	Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	
3	Rondas infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Formación de equipos.</li> <li>• Escuchar canciones y representarlas de manera creativa.</li> <li>• Representar diferentes personajes de las rondas.</li> <li>• Canto y baile de diferentes rondas.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno.</li> <li>• MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc. Entregar el 24 de Mayo.</li> </ul>			
4	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar los himnos patrios con su letra.</li> <li>• Entonar los himnos.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas.</li> <li>• Explicación de cada himno. Su historia.</li> <li>• Dibujo lo que me dice cada himno.</li> </ul>		Revisión del cuaderno.	
5	Géneros musicales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo.</li> <li>• Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones.</li> <li>• Canto y bailo esta música.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>			
6	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorización de canciones.</li> <li>Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>Consignación en el cuaderno.</li> </ul>			
7	Entonación de melodías	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorización de canciones.</li> <li>Entonación y baile ante el grupo por equipos.</li> <li>Elegir una melodía y presentarla al grupo.</li> </ul>		Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile.	
8	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pauta de trabajo.</li> <li>Formación de equipos.</li> <li>Preparar una coreografía de danza con música Colombiana.</li> </ul>			
9	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo</li> </ul>		Presentación de danza folclórica.	
10	Música religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pauta de trabajo.</li> <li>Escuchar y disfrutar canciones infantiles religiosas.</li> <li>Canto y bailo esta música.</li> <li>Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo.</li> </ul>			

**OBSERVACIONES:**

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	Actitudinal 10 %
		Autoevaluación	Coevaluación

Semana 2. Origami. Casa y gato.	Semana 4. Revisión del cuaderno	Semana 7 Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile.	Semana 9. Presentación de danza folclórica ante el grupo.		
------------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--